PIANO DELLE ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE

ANNO SCOLASTICO 2026-27

Ricominciano le attività didattiche ed educative della GAM Ricci Oddi, rivolte alle scuole di ogni ordine e grado.

Per l'anno scolastico 2026-2027 l'offerta didattica si arricchirà di nuove proposte grazie a due mostre temporanee, che andranno ad affiancare e integrare i percorsi tradizionali della Galleria.

Dal 21 novembre al 28 febbraio, il Salone d'Onore ospiterà una mostra dedicata al pittore Armando Spadini. Le opere esposte offriranno nuovi spunti per ampliare e approfondire il percorso didattico "Bambini a colori".

A partire dalla fine di marzo, invece, sarà presentata un'esposizione dedicata a Medardo Rosso, incentrata sul rapporto tra scultura, fotografia e disegni dell'artista, fornendo così l'opportunità di integrare i percorsi educativi con un approfondimento sulla sua ricerca.

L'offerta didattica potrà essere oggetto di lievi variazioni in relazione alle esigenze tecniche e organizzative della Galleria, quali prestiti, nuovi allestimenti o lavori in corso.

Per rendere la Galleria accessibile anche in forma "non tradizionale" viene mantenuta l'opzione: "La Galleria viene a scuola" nella quale è un operatore a recarsi direttamente nelle classi e, con l'ausilio di immagini proiettate, video e PowerPoint, presenta la Ricci Oddi e la sua collezione.

PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA (5 ANNI)

OMBRE, LUCI *SILHOUETTE*
Modalità: solo presso la Ricci Oddi.
Durata: 1 ora circa.
Obiettivi: sperimentare l'importanza della luce nella percezione dei colori.
Argomento trattato: la luce e la teoria dei colori, luci ed ombre.
Descrizione: il percorso è strutturato in due momenti, nel primo si visita la Galleria, poi i bambini vengono accompagnati nell'aula dove è predisposto uno spazio apposito, con l'utilizzo di un proiettore per diapositive sperimenteranno in prima persona la teoria dei colori e delle luci colorate.
N.B. i partecipanti dovranno avere una torcia a testa.

ACQUA DOLCE, ACQUA SALATA, ACQUA COLORATA
Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe.
Obiettivi: l'itinerario didattico si propone di fornire gli strumenti per un primo significativo approccio ai fondamenti dell'opera d'arte.
Argomento trattato: cos'è una galleria d'arte e cosa può contenere. Come i pittori dipingono l'acqua e quali emozioni ci possono comunicare i loro quadri.
Descrizione: il percorso inizia con la presentazione della Galleria e del suo fondatore. Si passa poi ad esplorare le sale della Ricci Oddi alla ricerca delle opere che hanno come soggetto l'acqua. Ci si sofferma sulle varie tecniche che i pittori hanno usato per dipingere questo elemento; si approfondisce la differenza fra i vari tipi di acqua: dolce e salata, mossa e calma, di notte e di giorno... Nella parte pratica i bambini potranno colorare l'acqua di un quadro preso in esame lasciando libero spazio alla loro creatività.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

Costo: biglietto d'ingresso 3 € a bambino.

Per l'opzione "La Galleria viene a scuola" va aggiunto un contributo da calcolare in base alla distanza dalla città di Piacenza.

Dove non diversamente specificato i laboratori avranno una durata di 1ora e 30 min. circa.

PER LA SCUOLA PRIMARIA

QUANDO I COLORI SI INCONTRANO
Modalità: presso la Ricci Oddi oppure in classe
Obiettivi: sperimentare la teoria del colore.
Descrizione: osservando alcune celebri opere divisioniste della Galleria Ricci Oddi, i partecipanti saranno invitati a sperimentare in prima persona la magia del colore. Tra puntini e pennellate, scopriranno come i colori primari si mescolano per creare i secondari, come i toni caldi e freddi influenzano le emozioni, e come i colori complementari si valorizzano a vicenda. Un'esperienza pratica e divertente per capire la teoria del colore e trasformare la luce in arte, proprio come i grandi pittori divisionisti. N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

OMBRE, LUCI *SILHOUETTE*
Modalità: solo presso la Ricci Oddi.
Obiettivi: sperimentare l'importanza della luce e dell'ombra nella percezione dei colori, individuare nei quadri i tipi di luce e la provenienza.
Argomento trattato: la luce e le ombre.
Descrizione: l'attività prevede una visita in Galleria con particolare attenzione ad alcuni quadri scelti per analizzare il rapporto fra la fonte di luce, l'ora del giorno, le ombre e la pittura; poi i bambini proveranno a mettere in pratica quello che hanno appreso.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

TRIPLO GIALLO: LA SIGNORA DI KLIMT presso la Ricci Oddi oppure in classe
Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe.
Argomento trattato: racconto con immagini sulla vicenda del "Ritratto di Signora".
Descrizione: dopo una breve introduzione sulla galleria e la sua nascita viene narrata l'avvincente storia del "Ritratto di Signora" di Gustav Klimt, quadro "doppio" in misteriose circostanze rubato e in ancora più misteriose circostanze ritrovato alla fine del 2019. Nel laboratorio pratico i partecipanti dovranno modificare la seconda versione dell'opera utilizzando stoffa, collage e tecniche miste.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo di forbici e colla e, possibilmente, una rivista da poter ritagliare.

CHE SCHIFO, È NUDO presso la Ricci Oddi oppure in classe
Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe.
Questa è la reazione di molti bambini mentre, attraversando le sale della Galleria, passiamo davanti a opere come "Toilette" di Giacomo Grosso o "Quiete" di Felice Carena.
Questo percorso ha come obiettivo quello di fornire gli strumenti per un primo significativo approccio al nudo nelle opere d'arte.
Argomento trattato: la rappresentazione del nudo nei quadri e nelle sculture della Galleria.

Descrizione: dalla preistoria al mondo greco-romano al Cristianesimo fino alla civiltà moderna il nudo è sempre stato uno dei maggiori temi dell'arte. Si pensi ad esempio alle numerose figure nude dipinte nella Cappella Sistina. Il nudo è l'immagine che abbiamo di noi stessi, in modo immediato e naturale, in un contesto appropriato esprime gli ideali di bellezza maschile e femminile. Le opere della Galleria da "Susanna" di Graziosi ad "Abisso verde" di Sartorio accompagneranno i partecipanti alla scoperta dei valori artistici e simbolici di questo genere artistico.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

LA FORMA DELLE NUVOLE
Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe.
Obiettivi: l'itinerario didattico si propone di fornire gli strumenti per imparare ad osservare un quadro e la realtà, e di affinare le competenze manipolative dei bambini.
Argomento trattato: la rappresentazione delle nuvole e del cielo nei quadri della Galleria.
Descrizione: e nuvole hanno sempre ispirato gli artisti: poeti, scrittori, musicisti, cantanti e pittori.
In questa attività vedremo come i pittori le hanno dipinte per imparare ad osservare e a coglierne la varietà. Se sarà possibile faremo anche un'osservazione "dal vero" sfruttando il giardino della Galleria.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo di forbici e colla e, possibilmente, una rivista da poter ritagliare.

ALBERI
Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe.
Obiettivi: l'itinerario didattico si propone di fornire gli strumenti per un primo significativo approccio ai fondamenti dell'opera d'arte.
Argomento trattato: la rappresentazione degli alberi nei quadri della Galleria.
Descrizione: le numerose opere della collezione permanente guidano i bambini a superare lo stereotipo del disegno infantile e a cogliere le caratteristiche e le diversità degli alberi; verrà inoltre posto l'accento sull'importanza che gli alberi rivestono anche per il pittore dal punto di vista tecnico (tavolozza, pennelli, cornici…).
Grazie al laboratorio pratico i bambini potranno sperimentare in prima persona il disegno degli alberi secondo il metodo di Bruno Munari.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

QUANTI ANIMALI IN GALLERIA! Consigliato per classi 1 e 2. presso la Ricci Oddi oppure in classe
Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe.
Obiettivi: stimolare all'osservazione dell'opera d'arte e al confronto fra arte e realtà.
Argomento trattato: Gli animali presenti nelle opere della Galleria.
Descrizione: l'attività si svolge in due momenti: prima la visita guidata dove i bambini saranno invitati a trovare vari animali presenti nelle opere della Galleria e a discutere insieme circa il modo in cui pittori diversi dipingono lo stesso animale e il rapporto tra arte e realtà; in seguito, nell'aula didattica verranno invitati a disegnare uno o più animali tenendo conto di ciò che hanno osservato prima.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

STAGIONI DIPINTE. Consigliato per classi 1 e 2 presso la Ricci Oddi oppure in classe
Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe.

Obiettivi: l'itinerario didattico si propone di fornire gli strumenti per un primo significativo approccio ai fondamenti dell'opera d'arte.
Argomento trattato: la Galleria e il suo fondatore. Le stagioni dell'anno nei quadri della Ricci Oddi, l'osservazione dell'opera d'arte, la teoria del colore.
Descrizione: il percorso inizia con la presentazione della Galleria e del suo fondatore. Nelle sale si osservano i dipinti, in modo particolare quelli di Stefano Bruzzi, mettendo in evidenza le caratteristiche delle varie stagioni e confrontando lo stile e la tecnica di diversi artisti. Si compila, con l'aiuto dell'operatore, una scheda di osservazione su un quadro scelto dai bambini. Le stagioni diventano poi uno spunto per una riflessione sulla teoria e l'uso del colore.
Supporto didattico fornito: cartella per gli alunni con schede di osservazione e di verifica.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

IL PITTORE SONO IO! Consigliato per classi 3, 4 e 5.
Modalità: solo presso la Ricci Oddi.
Obiettivi: il laboratorio didattico si propone di fornire gli strumenti per un primo significativo approccio ai fondamenti dell'opera d'arte.
Argomento trattato: La conoscenza dell'opera d'arte, attraverso l'osservazione, il confronto e la produzione di elaborati individuali.
Descrizione: Nel laboratorio pratico i bambini saranno invitati a disegnare e colorare un'opera pittorica seguendone la descrizione orale; in Galleria, dovranno trovare l'opera che hanno disegnato ed il confronto con le loro produzioni sarà da stimolo e pretesto per approfondire alcune tematiche e concetti relativi all'arte.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

BAMBINI A COLORI. Consigliato per classi 3, 4 e 5.
Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe.
Obiettivi: avvicinare gli studenti in modo consapevole all'opera d'arte, fornendoli di strumenti che permettano loro l'accesso alla comprensione e quindi alla capacità di giudizio, di valore tecnico, emotivo ed estetico.
Argomenti trattati: la comprensione dell'opera d'arte attraverso un confronto con la storia e la letteratura.
Descrizione: il percorso prevede la visita guidata alla Galleria limitatamente alle opere considerate nelle schede didattiche. Sono presi in considerazione vari quadri ciascuno con l'aiuto di una scheda per favorire un'interazione a tutto campo con gli aspetti più significativi delle opere esposte. e riflettere sui connotati essenziali dell'opera pittorica con l'intento di fermare il loro sguardo, il gusto e l'emozione orientandoli alla formulazione di un giudizio estetico.
Supporto didattico fornito: cartella per gli alunni contenente 10 schede di stimolo alla creatività all'osservazione guidata, alla manipolazione dei contenuti.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

AMBIENTARSI. Consigliato per classi 4 e 5.
Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe.
Obiettivi: conoscere il territorio e la sua storia approfondendo le proprie radici storico–culturali e il rapporto uomo–territorio.

Argomento trattato: Natura e elementi del paesaggio nei quadri della Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi.
Descrizione: Visita guidata e compilazione di schede didattiche e di osservazione davanti alle opere con l'aiuto dell'operatore. Le opere presenti in Galleria ed il loro particolare tipo di collocazione per regioni si presta in maniera ideale a supportare un'analisi dei vari ambienti italiani, con particolare attenzione alle varianti regionali. Inoltre sarà anche possibile riflettere sui cambiamenti che certi ambienti hanno subito nel corso degli ultimi due secoli.
Supporto didattico fornito: cartella per gli alunni, contenente 10 schede operative e di verifica.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

TU CHIAMALE… EMOZIONI. Consigliato per classi 5.
Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe.
Obiettivi: approfondire gli stati d'animo che una determinata opera d'arte provoca nello spettatore; stimolare all'osservazione dei particolari e l'immedesimazione nel quadro.
Argomento trattato: le emozioni come strumento di avvicinamento all'arte e all'immagine.
Descrizione: il percorso prevede la visita guidata alla Galleria Ricci Oddi, limitata alle opere considerate nelle schede didattiche. Sono presi in considerazione 10 quadri di pittori italiani e stranieri, scelti fra i tanti esposti in Galleria perché presentano situazioni emotivamente coinvolgenti e in grado di essere lette ed apprezzate anche dai visitatori più giovani. Gli alunni sono chiamati a esternare le emozioni che di volta in volta il quadro preso in esame suscita in loro e a rispondere a domande che privilegiano l'osservazione guidata o lo stimolo alla creatività
Supporto didattico fornito: cartella per gli alunni, contenente 10 schede operative e di verifica.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

CONOSCERE LA GALLERIA RICCI ODDI. Consigliato per classi 5.
Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe. Attività senza parte pratica
Obiettivi: conoscere ed avere consapevolezza del territorio e della sua storia comprendendo le proprie radici storico–culturali e il rapporto uomo–territorio.
Argomento trattato: storia della Galleria Ricci Oddi e del suo fondatore Giuseppe Ricci Oddi, con precisi riferimenti al periodo storico considerato e alle correnti artistiche presenti il loco.
Descrizione: visita guidata alla struttura museale, dal giardino ai chiostri all'architettura per passare poi alla collezione permanente ivi conservata. Punti focali: storia di una fondazione; ordinamento della Galleria; il Romanticismo; la stagione del vero; Simbolismo e altre avanguardie; Novecento e dintorni.

SGUARDI DIPINTI. Consigliato per classi 5.
Modalità: presso la Ricci Oddi, oppure in classe.
Obiettivi: saper leggere un'opera d'arte, nello specifico un ritratto, attraverso la conoscenza e l'analisi degli elementi fondamentali dell'opera: forma, contenuto, funzione; conoscere gli elementi caratterizzanti che definiscono "il ritratto" come genere artistico.
Argomento trattato: il ritratto in pittura.
Descrizione: l'attività didattica prevede che gli alunni osservino e analizzino i ritratti esposti nelle varie sale della Galleria. Sono quindi chiamati a completare le schede di lettura predisposte per ogni opera. Il laboratorio prevede anche un successivo lavoro in classe, atto a stabilire se l'alunno ha recepito i concetti principali della lettura dell'opera d'arte
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

IL RITRATTO IN SCULTURA. Consigliato per classi 5.
Modalità: presso la Ricci Oddi.
Obiettivi: saper leggere un'opera d'arte, nello specifico, un ritratto scultoreo, attraverso la conoscenza e l'analisi degli elementi fondamentali dell'opera: forma, contenuto, funzione. Conoscere gli elementi che caratterizzano e definiscono un ritratto scultoreo e le principali tecniche scultoree in relazione ai materiali utilizzati.
Argomento trattato: il ritratto in scultura.
Descrizione: il percorso analizza sette ritratti della Collezione Ricci Oddi scelti fra le varie tipologie in base: al materiale (bronzo, marmo, terracotta, cera); al soggetto (ritratto singolo, ritratto di gruppo); alla composizione (volto, busto, figura intera); al contenuto (espressività del volto, abbigliamento, elementi caratterizzanti e simbolici); alla funzione (rapporto artista-committenza).
Successivamente gli alunni compilano le schede di lettura predisposte per ogni opera.
N.B.: i partecipanti dovranno avere con sé l'astuccio completo.

Costo: biglietto d'ingresso 3 € a bambino.

Per l'opzione "La Galleria viene a scuola" va aggiunto un contributo da calcolare in base alla distanza dalla città di Piacenza.

Dove non diversamente specificato i laboratori avranno una durata di 1ora e 30 min. circa.